1. Os Cadernos do NEMP (Núcleo de Estudos Morfológicos do Português) são uma publicação anual do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas da Faculdade de Letras da UFRJ, cujo objetivo é divulgar produções científicas de pesquisadores de universidades nacionais e estrangeiras na área de morfologia (e suas interfaces). O material enviado é apreciado por membros de nosso Conselho Editorial, que selecionarão os textos para publicação.

**2. Apesar de vinculado a um programa de pós-graduação, a política editorial dos Cadernos do NEMP determina que são publicados não apenas trabalhos de pós-graduados e/ou de pós-graduandos, mas também de alunos em nível de graduação, uma vez que a avaliação é feita às cegas.**

3. Os trabalhos deverão ser escritos em português. Os artigos deverão ter, no mínimo, oito e, no máximo, vinte e cinco páginas. As traduções deverão ser negociadas diretamente com os editores da Revista Veredas.

4. Configuração de página: papel A4, com adentramento de parágrafo de 1,25 cm, espaço simples entre parágrafos, margens esquerda e superior de 3,0cm, direita e inferior de 2,0cm, sem numeração de páginas. Deve ser utilizado o programa Word for Windows.

5. Os trabalhos deverão ser enviados unicamente por e-mail para o endereço: cadernosdonemp@gmail.com.

6. Os seguintes arquivos deverão ser enviados, separadamente, no mesmo e-mail: 1) nomeado como DADOS AUTOR, o arquivo deve conter os dados de identificação do autor (nome, titulação, função e/ou cargo, unidade e departamento, endereço eletrônico, residencial e comercial, telefones para contato; 2) nomeado como TRABALHO 01, o trabalho sem identificação do autor, inclusive nas autorreferências ao longo do texto, que deverão ser substituídas por “XXX”; 3) nomeado como TRABALHO 02, o trabalho com identificação do autor.

7. A Comissão Editorial poderá sugerir ao autor modificações de estrutura ou de conteúdo, bem como rejeitar os trabalhos. É do(s) autor(es) a inteira responsabilidade pelo conteúdo do material enviado, inclusive a revisão gramatical e adequação às normas de publicação. Os autores serão contatados para envio do resultado do parecer.

8. Com a publicação do trabalho, os direitos autorais são automaticamente cedidos para os Cadernos do NEMP.

9. Os artigos deverão ter a seguinte estrutura:

9.1. Elementos pré-textuais:

i) Título e subtítulo: na primeira linha, centralizados, negritados, fonte Garamond, corpo 16, em maiúsculas e negritado.

ii) O nome do autor: na segunda linha abaixo do título, alinhado à direita; em caixa alta somente o último sobrenome. Fonte: Garamond 12.

iii) Resumo: na terceira linha abaixo do nome do autor. Colocar a palavra RESUMO em caixa alta, seguida de dois pontos. Redigir o texto em parágrafo único, espaço simples, justificado, de no máximo sete linhas. **O resumo deve conter os seguintes elementos: objetivo do estudo, aporte teórico/metodologia adotada, síntese dos resultados.** Fonte: Garamond 10, itálico.

iv) Palavras-chave: em número de três a cinco, duas linhas abaixo do resumo. Colocar o termo “Palavras-chave” em caixa alta e as palavras-chave propriamente ditas em caixa baixa, separadas das demais por ponto e vírgula. Fonte: Garamond, corpo 10, itálico

9.2. Elementos textuais:

i) Fonte: Garamond, corpo 12, alinhamento justificado ao longo de todo o texto.

ii) Espaçamento: simples entre linhas e parágrafos, duplo entre partes do texto (tabelas, ilustrações, citações em destaque, seções, etc.); parágrafos com adentramento de 1,25 cm.

iii) Citações: no corpo do texto, serão de até três linhas, entre aspas duplas. Fonte: Garaond corpo 12. Maiores do que três linhas seguem em destaque, na seguinte formatação: fonte Garamond corpo 10, em espaço simples, com recuo de 4cm à direita em toda a citação.

iv) Notas de rodapé: devem ser colocadas na mesma página, fonte Garamond, corpo 10. Alinhamento justificado.

v) Títulos e subtítulos das seções: em numeração arábica, sem recuo de parágrafo, em negrito e caixa alta.

OBS: Não numerar Introdução, Conclusão, Referências e elementos pós-textuais.

vi) Elementos ilustrativos: tabelas, figuras, fotos etc. devem ser inseridos no texto, logo após serem citados, contendo a devida explicação na parte inferior da mesma com fonte Garamond corpo 10, numeradas sequencialmente.

9.3. Elementos pós-textuais:

i) Título em inglês, Resumo (abstract) e palavras-chave (keywords), obedecendo às mesmas normas das versões na língua original, colocados logo após o término do artigo e antes das referências.

ii) Referências: seguir normas atuais da ABNT, espaçamento simples, alinhamento justificado, com espaçamento duplo entre as referências (vide exemplos a seguir).

iii) Data: incluir a data de envio do artigo para publicação.